

## Sesinin Gücünü Keşfet !

İnsan sesi, temel konuşma ve anlaşma için doğuştan var olan bir olgudur. Etkili ve inandırıcı bir konuşma için gerekli olan ilk şart iyi kullanılabilen, iyi eğitilmiş bir sestir.

Amaç;

Başarılı bir konuşma ancak dinleyenlerde bıraktığı etkiyle ölçülebiliyor. Siyasetçilerden eğitimcilere, yöneticilerden esnaflara kadar toplumun hemen her alanında, bir arada yaşamının bir gereksinimi olarak konuşmalar yapıyoruz. Sahip olduğumuz duygu ve düşünceleri dinleyenlere doğru aktarabilmek, onların güvenini kazanmak, tarafımızda olmalarını sağlamak, ikna etmek hemen hepimizin ortak beklentisi. Bu sebeple de etkili konuşma yöntemlerinin önemi her geçen gün artmaktadır.

Etkili konuşma ; ne söyleyeceğimizi belirlemek, zihinsel olarak şekillendirmek ve onları sahip olduğumuz iletişim becerileri ile muhataplarımıza iletmektir. Konuşmak için yapacağımız hazırlık, neyi nasıl ve ne şekilde yöneltmemiz gerektiğinin belirlenmesini, konuşmak istediklerimizin bir karmaşıklığa neden olmadan en doğru yolla iletilmesini sağlar, ayrıca konuşma sırasında oluşabilecek tüm aksaklıkların, olası tüm hataların da önüne geçebilmek için alınacak en büyük önlemdir.

Amacımız; Muhatabınızla olan iletişimimizdeki tavır ve davranışlarınız, söz söylemedeki ustalığınız, jest ve mimiklerin kullanımı gibi, sözün daha net bir biçimde iletilmesini sağlayacak tüm bileşenleri bir araya getirerek kişinin etkili konuşma becerisi kazanmasıdır.

Hedef Kitlemiz; kurum bünyesinde yer alan her personel güzel konuşma eğitimimize katılım sağlayabilir. Bununla birlikte kurumda bulunan Üst ve Orta Düzey Yöneticiler, Eğitimciler, Proje Ekipleri, Asistanlar Hitabet ve Sunum Eğitimlerine muhakkak katılmalıdır.

## Güzel Konuşma,

Güzel konuşma sanatı, doğuştan gelen bir yetenek olduğu kadar, sonradan yapılacak çalışmalarla desteklenmesi gereken ve eğitimle taçlanabilecek beceriler bütünü olarak ifade edilebilir. Güzel konuşma sanatı becerileri, güzel konuşma teknikleri olarak adlandırılan konuşmanın özünü ve sunumun önemine vurgu yapan yöntemlerden oluşuyor. Konuşmalarını sanata dönüştürebilenler, inandıklarını sunuş biçimleri ile çok daha fazla bireye ulaştırabilirler.

Güzel konuşma ve diksiyon birbiriyle yakından ilişkili konulardır. Sözcükleri söyleyiş biçiminiz, söyleyişteki vurgu ve tonlamalardan, mesajlarınızın bedenle desteklenmesine kadar iletileri sunmakta yararlandığımız tüm araçlar daha iyi bir diksiyon için gereklidir. Bu nedenle diksiyon ve güzel konuşma birbirinden ayrı düşünülemez iki önemli unsurdur.

Konuşma etkileyici ve renkli olmalıdır. Konuşan kişi hitap ettiği kişi veya kişilerin ilgisini ve dikkatini canlı tutmak zorundadır. Bu nedenle konuşmayı etkili hale getirme gerekliliği yadsınamaz bir gerçektir. İşte bu aşamada sözcüklerin doğru olarak seslendirilmesi, diyaframın doğru kullanılması önem taşımaktadır. Amacımız; Vurgu ve tonlamaların yerinde yapılarak coşkuyu ve heyecanı doğru şekilde dinleyiciye iletme becerinizi ortaya çıkarmanızdır.

## Hitabet Sanatı,

Hitabet; Bir düşünceyi, inancı, kendisini dinleyenlere ustaca, etkili bir biçimde iletme sanatı, söz sanatıdır. Bir topluluğun önünde bir düşünce ve inancı savunmak, savunduğu düşünce ve inancı o topluluğa aşılacak amacıyla yapılan konuşma türüdür. Hitabeti, dokusuna duygu ve coşkunun karıştığı bir tür konferans olarak da değerlendirmek mümkündür.

Hitabet sanatı, daha çok söz söyleme serbestliğinin bulunduğu toplumlarda gelişmiştir. Konuşmacı bir konudaki düşüncelerini, duygularını ve heyecanını kendisini dinleyen kişilere aşılacak ister. Bunu yapabilmesi için de bazı özelliklere sahip olması gerekir:

İyi bir konuşmacı, kendini dinleyenlere karşı duyarlı olmalıdır. Onların ilgilerini, tepkilerini göz önünde tutmalıdır.

İyi bir konuşmacı, söz söylediği konuda zengin bir bilgi ve düşünce birikimine sahip olmalıdır.

İyi bir konuşmacı, söyleyeceklerini amacına uygun bir yönde duygu ve düşünce akışını bozmadan dile getiren

kişidir. Bunun için de dinleyicilerini yakından tanır. Onların düzeyine göre söylevine öz ve biçim kazandırır.

## **Sunum.**

İster çalıştığınız kurumda bir proje hakkında sunum yapın, ister yöneticinize rapor sunun, isterseniz müşterinize satış sunumu yapın, amacınız her zaman sizi dinleyenleri etkilemek ve ikna etmektir.

Her sunumun iki bacağı vardır; NE ve NASIL. Ne söylediğiniz kadar bunu nasıl söylediğiniz önemlidir. Ne, içeriğinizdir, Nasıl, bu içeriği nasıl aktardığınızdır., Yüz ifadeniz, ses tonunuz, ses hızınız, ses yüksekliğiniz, jestleriniz, el-kol kullanımınız, duruşunuz, alanı kullanımınızdır.

Power point, sunumlarınızda size destek malzemedir, köstek malzeme olmamalıdır. Yazı dolu bir slide'ın izleyiciler tarafından okunması demek dikkatlerin konuşmacıda olmaması demektir.

Sunumu Kime yapacağım?

Ne?

Neden?

Nasıl?

Nerede – ne zaman anlatacağım?

Ne kadar sürem var?

Sorularınızın cevaplarını net olarak yazdıktan sonra sunumunuzu çok rahat bir şekilde hazırlayabilirsiniz.

## **Alt Başlıklar:**

Dinleyenin, seyredenin dikkatini toplama, ilgisinin dağılmasını engelleme teknikleri,

Cesaret ve istek

Kendine güven

Heyecanı kontrol altına alma teknikleri

Konu seçme( Konunun seçilmesindeki önem, konu ve konuşmacı ilişkisi, konu dinleyici ilişkisi)

Bulunan malzemeyi seçilen konuya işleme teknikleri

Konuşmaya ilişkin malzeme toplama

Hazırlık

Yaratıcılık

Destek malzeme kullanımı, dinleyiciye bilgi sunma teknikleri

Konuşma planı hazırlanması

Konuşmaya başlama teknikleri

Canlı ve renkli bir konuşma yapmanın özellikleri

İnandırıcı konuşma yapabilme teknikleri

Duygulara hitap etme yolları

İnandırıcı olmanın genel metotları

İnandırıcı konuşmada dikkat edilmesi gereken noktalar

Dinleyiciyi kontrol ve yönetim tekniği

Konuşmayı bitirme teknikleri

Dinleyici sorularının yanıtlanması

Konuşmanın bir bütün olarak değerlendirilmesi

Hitabet sanatında kelime haznesinin önemi

Hitabet sanatında bilgi dağarcığının önemi ve genişletilmesi.

## **İmaj Yaratma Çalışması**

İlk izlenim,

Etkileyici imaj yaratabilme becerisi,

### **Beden Dili**

Bakışlar ( Göz teması )

Göz temasında etkili olabilme tekniği,

Mimikler,

Jestler,

Göz teması, mimik ve jestlerin anlatıma destek amaçlı kullanım teknikleri,

Bakışlar, mimik ve jestleri kullanarak dinleyici üzerinde hâkimiyet kurabilme teknikleri.

Kültürlerin beden dili üzerindeki etkileri,

Beden dilinin kültürlere göre farklılıkları

### **Yaratıcılık**

Etkili olabilmede yaratıcı güç kullanımı,

Anında senaryo yazabilme ve oynayabilme becerisinin kazandırılması.

Yaratıcı drama uygulamaları